

FUNDACIÓN TELEFÓNICA PRESENTA “INTEGRACIONES VII” ENCUENTRO DE EXPERIMENTACIÓN SONORA EN LATINOAMÉRICA

- En su séptima edición, el Festival Integraciones reunirá a nueve bandas nacionales e internacionales, destacando la presencia de dos leyendas de la música psicodélica y de la improvisación: por primera vez en Latinoamérica, los japoneses Acid Mothers Temple & The Melting Paraiso UFO y el francés Richard Pinhas.
- El festival se realizará los días 16 y 17 de noviembre en el Espacio Fundación Telefónica (Av. Arequipa 1155, Lima). Además de los conciertos, los artistas invitados ofrecerán talleres gratuitos. El ingreso es libre.



Lima, noviembre de 2017.- El Espacio Fundación Telefónica presentará en Lima la séptima edición del encuentro de experimentación sonora en América Latina ‘INTEGRACIONES’, propuesta que se posiciona como referencia entre las diferentes manifestaciones de música experimental y arte sonoro existentes en la región.

En esta nueva edición, el festival Integraciones, ampliando nuevamente su geografía, reunirá a artistas de Bolivia, Chile, México, Perú, Francia y Japón, quienes convertirán el Espacio Fundación Telefónica en un lugar para el intercambio de proyectos musicales experimentales.

En Integraciones VII convivirán el space rock, la improvisación, la música electroacústica, el ambient drone, ruidismo, así como diversos discursos audiovisuales. A eso sumamos la importancia sobre la existencia de espacios de intercambio y aportes de la tecnología en las nuevas creaciones sonoras.

Desde 2011, el encuentro ha reunido a agrupaciones y artistas provenientes de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, México, Uruguay y por supuesto a bandas peruanas llegando a más de 4500 espectadores.

Artistas invitados

La presente edición de **INTEGRACIONES** contará con la participación de artistas y agrupaciones que encarnarán los senderos contemporáneos del space rock, entre ellos se destacan la mítica banda japonesa Acid Mothers Temple & The Melting Paraiso UFO, quienes se presentan por primera vez en Latinoamérica; el francés Richard Pinhas y las bandas Tajak de México e Hipnoascensión de Perú.

La experimentación electrónica, música contemporánea, improvisación y la performance se hará presente con Cristina Collazos de Bolivia, Francisco Colasanto (Dr. Zoppa) de México, y la banda peruana Kuzum; mientras que el rock experimental en su cruce con la electrónica estará representado por Ale Hop de Perú y LEM de Chile.

Pero eso no es todo, ya que proyectos audiovisuales de los peruanos Martín Aramburú, con música de Acid Mothers Temple & The Melting Paraiso UFO y la dupla costarricense-chilena de Pietro Bulgarelli y Pablo Polanco, con música de LEM, nos harán descubrir nuevos mundos sonoros, y las sorpresas que allí habitan.

Conciertos, talleres y proyecciones

Además de una importante agenda de conciertos, Integraciones propone talleres gratuitos que promueven el acercamiento y aprendizaje entre las bandas y proyectos participantes y el público.

Para esta edición, la galería será intervenida para recibir a las bandas invitadas y los asistentes. El concierto de clausura se realizará en la fachada del Espacio Fundación Telefónica.

Programación

- **Conciertos:**

Jueves 16 de noviembre

07:00 Cristina Collazos
07:30 LEM
08:00 Francisco Colasanto
08:30 Kuzum
09:00 Richard Pinhas

Viernes 17 de noviembre

07:00 Ale Hop
07:40 Tajak
08:30 Hipnoascensión
09:20 Acid Mothers Temple & The Melting Paraiso UFO

- **Proyecciones:**

Aequinoctium Creaturae

por Astrum Argentum (Pietro Bulgarelli y Pablo Polanco)

Musicalizado en vivo por LEM

Jueves 16 | 8:00 p.m.

Anthem Of The Outer Space

Composición musical por Acid Mothers Temple & The Melting Paraiso U.F.O.

Video por Martín Aramburú

Exhibición en la sala 2

- **Talleres:**

Taller sobre síntesis analógica y MaxMSP

A cargo de Francisco Colasanto (México)

Jueves 16 y viernes 17 de noviembre | de 11:00 a.m. a 2:00 p.m.

Taller “Vamos a tocar con plantas” – Experimentando con el CI 555

A cargo de Cristina Collazos (Bolivia)

Viernes 17 de noviembre | de 11:00 a.m. a 2:00 p.m.

Taller: Un enfoque de acercamiento a métodos compositivos con instrumentos electrónicos

A cargo de LEM (Bolivia)

Viernes 17 de noviembre | de 3:00 a 7:00 p.m.


Datos del Festival

Fecha: Lugar: Espacio Fundación Telefónica (Av. Arequipa 1155, Lima).

Horario: Según las actividades

Ingreso Libre

 /EFTLima

 @FundacionTefPe